



Abb. 1
 Beilage DORRER (1989)
 „Landschaftsgemälde“
 Vergleich des Gemäldes
 von SCHLAGINVEIT mit
 fotografischer Aufnahme
 am Nanga Parbat Massiv
 (Pakistan)



4720

6110

6322

6270

8125

7070

6830

6240

5340

